

FILIPPO LA VACCARA - nato a Catania nel 1972, vive e lavora a Milano.

nel 1994 consegue il diploma in SCULTURA” presso l' Accademia di Belle Arti di Catania.

Nel1999 è selezionato da Angela Vettese e Giacinto di Pietrantonio per il Corso Superiore d' Arti Visive alla Fondazione Antonio Ratti di Como, dove segue lo stage con Haim Steinbach.

#### PROGETTI SPECIALI

Nel 2002 viene Selezionato come Artist in residence dalla Fondazione Orestadi di Gibellina, Durante il laboratorio esegue 5 grandi dipinti.

#### MOSTRE PERSONALI

2010 Silent revolution, a cura di alessandra Ferlito, BOCS, Box Of Contemporary Space, Catania (in programma)

2010 Picnic in heaven, Galleria Traghetto, Roma.

2009 Magic window/Osservatorio, a cura di Alberto Zanchetta, Basilica palladiana,Vicenza.

2009 La trama invisibile, Galleria Claudia Gian Ferrari e Galleria The Flat – Massimo Carasi, Milano.

2009 Partenze, a cura di Anna Guillot, Quinta giornata del contemporaneo, Centro per l' Arte Contemporanea Bannata, Enna

2007 *Capsized!*, Galleria The Flat - Massimo Carasi Milano,

2004 *Il corso delle cose*, Galleria The Flat - Massimo Carasi, Milano

*Maya: illusione*, Marco Canepa Gallery, Milano.

2002 *Laboratorio - cinque grandi dipinti*, a cura di Achille Bonito Oliva, Ex Granaio, Fondazione Orestadi, Gibellina (TP)

2001 *Filippo La Vaccara*, a cura di Francesca Pasini, Galleria Salvatore+Caroline Ala, Milano

2000 *Filippo La Vaccara* , a cura di Francesca Pasini, Galleria Salvatore+Caroline Ala, Milano.

1998 *Attraverso gli occhi*, a cura di Francesca Pasini, Viafarini, Milano.

#### MOSTRE COLLETTIVE ( selezione)

2010 SAUL, l'opera “mancata”. Una mostra (im)possible, a cura di Alberto Zanchetta LABA, Libera Accademia Di Belle Arti, Brescia.

- 2009 Flower power, a cura di Andrea Busto, CRAA - Centro Rierca Arte Attuale Villa Giulia, Verbania,
- 2009 Milano Art Green Festival , a cura di Gadi Sassoon, Galleria Venti Correnti, Milano.
- 2009 New Italian Epic, a cura di Andrea Bruciaiti e di Brown, Brown, Milano.
- 2008 Arrivi e partenze, a cura di Alberto Fiz e Walter Gasperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona.
- 2008 Art First, Arte Fiera Bologna, (Stand The Flat Massimo Carasi) Italia
- 2007 Scope Miami, Art Fair, The Flat Massimo Carasi, Miami, FL  
 Show Off Paris, Espace Pierre Cardin, (Stand Galleria The Flat-Carasi) Paris  
 Scope NY 07, (Stand Galleria The Flat-carasi), Scope Pavilion, Lincoln Center, New York
- 2006 *Getting on mother's nerves, Psychological drama and contemporary drawing*, a cura di David Godbold, Mother's Tankstation, Dublin, Ireland.  
*Sicilia!*, a cura di Marco Meneguzzo, Galleria Credito Siciliano, Acireale (CT), Italy.  
*Allarmi*, a cura di Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco e Cecilia Antolini, Caserma De Cristoforis, Como,
- 2005 *Quotidiana*, a cura di V. Baradel, G. Bartorelli and S. Schiavon, Museo Civico al Santo, Padova,  
*Talk to the city*, a cura di Mario Gorni and Chiara Agnello, Fabbrica del vapore, Care of, Milan,
- 2004 *Per amore*, a cura di Salvatore Lacagnina and Paola Nicitra, Montevergini, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa, Italy..  
*Ethos Etna*, a cura di Giuseppe Frazzetto, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Misterbianco (CT)
- 2001 *Adriatico: le due sponde*, a cura di Angela Vettese, 52° Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla Al Mare, Italy
- 1999 *Super mega drops*, a cura di Mario Gorni, Viafarini, Milano,  
*Tracce di un seminario*, a cura di Angela Vettese and Giacinto Di Pietrantonio, Chiesa di S Francesco, Como, Italy
- 1998 *Ciò che copre rivela*, a cura di Giuseppe Frazzetto, Atelier sul mare, Castel Di Tusa, (ME)
- 1997 *Generazione Media*, a cura di Mario Gorni, La Triennale, Milan,
- 1996 *Terroni*, Palazzo Biscari, Catania,
- 1995 *Erba verde, fresca all'occhio*, a cura di Paolo Giansiracusa, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa,
- 1994 *Arena d'Arte*, a cura di Antonello Tonelli, Arena Esedra, Roma,

Bibliografia (selezione)

Catalogo degli Artisti dell'Archivio S.A.C.S. supplemento a Riso/Annex, , I Quaderni di Riso, n.2, edizione Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia. Pagine 50 – 51.

Chus Martinez, Helga Marsala, S.A.C.S. Sportello per l'Arte Contemporanea in Sicilia, Riso/Annex, I Quaderni di Riso, n.2 edizione Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia. Pag 91

Veronica Pirola, Filippo la Vaccara La trama invisibile, ARTKEY, n. 12, nov. Dic. Pages 70-71

Matteo Meneghini, Filippo La Vaccara, Exibart.onpaper nov-dic. Pag.70

Giacomo Alessandro Fangano, Filippo La Vaccara, Partenze, tribe Art n.66, pag.8

Fabiana Bellio, Filippo La Vaccara, apparizioni, Flash Art n.278 ott.-nov. 2009, pag 92

Anna Guillot, Filippo la vaccara., Partenze, conversazione Arte e critica 60, sett.-nov. 2009, pag118

Giorgio Verzotti, Milano Gallerie, 47 Gallerie presentano 47 artisti, Catalogo, edizione Triennale di Milano

2009 Laura Cherubini, La trama invisibile, ediz. Galleria Claudia Gian Ferrari e Galleria The Flat – Massimo Carasi, Milano.

2009 Marco Meneguzzo, Il quadrato delle apparizioni, un dialogo tra Marco Meneguzzo e Filippo La Vaccara,,ediz. Galleria Claudia Gian Ferrari e Galleria The Flat – Massimo Carasi, Milano.

2009 Stefano Bernuzzi, La trama invisibile, Arte Mondadori, Settembre.

2009 Vanessa Viscogliosi, Interviste, a tu per tu con i protagonisti dell'Arte, Tribe Art 63, copertina, Luglio-Agosto

2009 Alessandra Troncone, S.A.C.S. Il catalogo degli artisti ,Riso,/Annex, vol.3 Edizioni RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, pagg. 50 – 51.

2009 Manuela Brevi e Emma Gravagnuolo, Riservato & Personale, Artisti dietro le quinte, Arte Mondadori, Maggio.

2009 Cristiana Perrella, Sotto il Vulcano, Arte Mondadori, Aprile

2009 Paola Nicitra, I siciliani protagonisti delle nuove tendenze, La Repubblica-Palermo 9,gennaio.

Marco Meneguzzo, Filippo La Vaccara, 9 Premio Cairo, Cairo editore, Milano

2008 Alberto Fiz, Walter Gasperoni, Arrivi e partenze, Età edizioni, Ancona.

2007 Ivan Quaroni, Laboratorio Italia, new trends in paintings, Joan & Levi, Milano.

2007 Giuseppe Frazzetto, La mano e la stella, edizioni Fond. Orestiadi, Gibellina.

- 2007 Anna Mecugni, Capsized, catalogo, ediz. Galleria The Flat - Massimo Carasi, Milano
- 2007 Speciale Milano, Flash art Italia, n°263, aprile maggio
- 2007 Freek, ed. Pem, n°3 aprile 2007
- 2006 Scope Miami, Catalogue, ed. Scope, New York
- 2006 Show Off, catalogue, ed. Scow Off, Paris
- 2006 Giuseppe Frazzetto, Uno zoo di immagini, La Sicilia, dicembre, n.369
- 2006 S. Zanetti, F. Bonazzi, M.G. Torri, 40x40, ed. Pad, Verona
- 2006 Marco Meneguzzo, Sicilia, Collana Artistica Della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio.
- 2006 Scope London, Catalogue, ed. Scope, New York.
- 2006 Francesca Pagliuca, News & Around, Tema Celeste, n118 novembre/dicembre.
- 2006 Anna Guillot, Speciale Sicilia, Arte e Critica , n47, estate.
- 2006 Speciale Sicilia, dizionario, flash art italia,n.259, agosto settembre
- 2006 Ivan Quaroni, Allarmi, catalogo, ed. Allarmi, Como.
- 2006 Marco Enrico Giacomelli, Pressview, Exibart on paper, Marzo- aprile
- 2005 Marta Casati, Sound Chech, catalogo, ed. Collegio Cairolì, Ampo, Pavia.
- 2005 V. Baradel, G. Bartorelli, S. Schiavon, Quotidiana, catalogo, ed. GAI progetto giovani, Padova.
- 2005 Giuseppe Frazzetto, Filippo La Vaccara, press magazine, n. 10,
- 2005 "In mostra", Il corso delle cose, Flash Art n. 250, febbraio/marzo
- 2005 Francesca Tollardo, Filippo La Vaccara, Il corso delle cose, exhibart, gennaio.
- 2004 Viviana Siviero, Filippo La Vaccara, Espoarte n. 32 dicembre/gennaio.
- 2004 Antonella Crippa, Filippo La Vaccara, Tema Celeste,may/june
- 2004 Viviana Siviero, Filippo La Vaccara, intervista, Espoarte n 28, marzo/aprile.
- 2004 Francesca Pasini, Filippo La Vaccara, Linus, marzo.
- 2004 Lorenza Pignatti, Overview Arte, Maya: illusione, Kult febbraio.
- 2004 Daniele Perra, I sogni ad occhi aperti di Filippo La Vaccara, catalogo, Ed. Marco Canepa Gallery, Milano
- 2003 Massimo Palazzi, Spray Italy, Juliet, n.113.
- 2003 Angelo Bucarelli e Daniela Cavallo, Viaggio in Sicilia, Ed. artistiperalcamo, Alcamo (TP).
- 2003 Ilaria Ventriglia, Interview, catalogo, Studio Ghiglione, Genova.
- 2002 Achille Bonito Oliva, L'equilibrio dell'arte, catalogo, Ed. Fondazione Orestiadì, Gibellina (TP).
- 2002 Luca Beatrice, Pittura italiana, Flash Art, n.232.
- 2002 Milovan Farronato, Filippo La Vaccara, Tema Celeste n.88/89.
- 2001 Alessandra Pioselli, Filippo La Vaccara, Flash Art, n.231.
- 2001 Angela Vettese, Il mito Aspirina nell'arte contemporanea, catalogo, Ed. Bayer, Milano.
- 2001 Angela Vettese, Adriatico: le due sponde, catalogo, Ed. Charta, Milano.
- 2000 Filippo La Vaccara, Colore Mediterraneo, Tema Celeste n.82.
- 2000 Giovanna Giordano, La ricerca della purezza senza tempo, La Sicilia, 6 maggio.
- 2000 Salvatore Lacagnina, Il Medioevo della nuova comunicazione, Tema Celeste n.78.
- 2000 Francesca Bonazzoli, Filippo La Vaccara, Il Corriere della Sera, 11 marzo.
- 2000 Chiara Bertola, Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese, Talentum tollerare, catalogo, Ed. Charta, Milano.
- 2000 Salvatore Lacagnina, La generazione più attesa, catalogo, Covo (BE).
- 2000 Francesca Pasini, Gli effetti speciali della biografia, catalogo, ed. galleria Salvatore+Caroline Ala, Milano.
- 1999 Anna Daneri, Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese, Quaderni della Fondazione Ratti, Ed. Charta, Milano.

- 1999 Francesco Poli, Mario Gorni, Elena Volpato, Video It, catalogo, Torino.
- 1999 Filippo La Vaccara, artist page, Art fan, St. Childa, autumn.
- 1998 Angela Vettese, In Galleria, Il Sole 24 Ore, 1 novembre.
- 1997 Lucia Grazia Nicotra, Terroni, Sotto il Vulcano, Catania.
- 1995 Paolo Giansiracusa, Erba verde, fresca all'occhio, catalogo, Siracusa.
- 1994 Antonello Tonelli, Arena d'Arte, catalogo, Roma.

#### Meetings

- 2009 Conversazioni, a cura di Laura e Beatrice Puiu, SferMusic, Verona, Italy
- 2007 Arte e e Didattiche, conversazioni sul contemporaneo, a cura di Anna Guillot e Nelida Mendoza, Accademia di Belle Arti di Catania, Italy