

CATANIA

VERONICA TANZI
VIA GRIMALDI

Il concetto di famiglia è il fulcro della ricerca dell'artista svizzera Veronica Tanzi che ha accettato l'invito rivoluto dal BOCS (Box of Contemporary Space) di Catania, in considerazione del luogo culturale e sociale specifico: l'Italia del Sud, ove il concetto di "famiglia" costituisce tuttora un tassello importante della vita privata e pubblica. Durante il periodo di residenza, l'artista cercherà di penetrare le realtà del quartiere *San Cristoforo* di Catania dove ha sede il BOCS. Grazie all'ausilio di persone del luogo, ridisegnando le linee che sono alla base della realtà quotidiana e familiare catanese ed entrando nel privato delle case e delle famiglie, la Tanzi restituirà uno spaccato sociale e generazionale di chi vi abita. La mostra vera e propria, curata da Mario Casanova, costituisce la fase finale del progetto e sarà allestita nello spazio del BOCS, il quale si estende su di una superficie espositiva di un centinaio di metri quadri e che, dal punto di vista architettonico, è lasciato integralmente allo stato di contenitore puro. La situazione permetterà all'artista di realizzare installazioni con fotografie, proiezioni video e anche materiale di recupero decontestualizzato a oggetto d'arte.



The concept of family is the pivotal point of Swiss artist Veronica Tanzi's research. She has been invited to Catania by BOCS (Box of Contemporary Space) in consideration of a specific cultural and social location, Southern Italy, where the concept of "family" still contributes an important role in private and public life. During her residence, the artist will seek to penetrate the reality of the San Cristoforo area of Catania, where BOCS is situated. Thanks to the help of local people, she will be re-designing the lines at the base of daily and family Catanese reality. By entering the private homes and lives of the families, Tanzi will give the public a social and generational slice of life of the inhabitants. The exhibition curated by Mario Casanova, is the final phase of the project and will be displayed in the BOCS site. The exhibition space is around 100 square metres and, from an architectural point of view, is a completely blank canvas. This allows the artist to create installations using photography, video projections and reclaimed materials, decontextualised as art objects.

Dal 10/04/2010 al 15/05/2010. BOCS.

Via Grimaldi, 150.

Orario: sabato dalle 18 alle 20.

From 10/04/10 to 15/05/10. BOCS.

Via Grimaldi, 150.

Hours: Saturday 18:00-20:00.

CATANIA. BURRI E FONTANA. MATERIA E SPAZIO

L'evento ha la particolarità di proporre, vis a vis, i capolavori dei due maestri, opere attentamente selezionate per documentare un arco temporale che vede entrambi impegnati con vigore nell'affermazione delle due distinte poetiche: il primato della materia per Burri e la concezione spaziale per Fontana.

Fino al 16/05/2010. Palazzo Valle. Via Vittorio Emanuele II, 120.
Orario: mart-dom 10/13.30 - 16/19.30, sabato fino alle 21:30.

CATANIA. BURRI E FONTANA. MATERIA E SPAZIO

The event presents the works of art of the two masters vis a vis, carefully chosen to document an arc of time in which both artists were actively focused on affirming their own distinct poetry: the importance of material for Burri and spatial conception for Fontana.

Until 16/05/10. Palazzo Valle. Via Vittorio Emanuele II, 120.
Hours: Tuesday - Sunday 10:00-13:30 & 16:00-19:30, Saturday until 21:30.