

# LOVE

*Sicilia*

mensile di stili, tendenze, consumi. Anno 7. Numero 52. Marzo 2010 - € 3,00



Felice  
**CAVALLARO**  
CARO GENCHI,  
LE INTERCETTAZIONI  
TIENILE PER TE

Antonio  
**INGROIA**  
ORA VI DICO  
COSA PENSO  
DI CIANCIMINO JR

Anteprima  
Le foto di RAUL BOVA  
e MARIA GRAZIA  
CUCINOTTA sul set  
de "La bella società"

Sicilian  
**STYLE**  
PIERO SELVAGGIO  
E GIANNI CAMPAGNA  
il ristoratore e il sart  
preferiti dall  
star american

# Non ci resta che RIDDERE

**FICARRA & PICONE**

TORNANO A MARZO AL TIMONE DI STRISCIA  
MA PRIMA, IN UN'INTERVISTA ESCLUSIVA,  
SPIEGANO L'ITALIA DI OGGI:  
DA **SILVIO** ALLE **VELINE**,  
DA **ZAMPARINI** A **CAMMARATA**

SSN 1972-2494  
7719721249001 00052



## ROSSELLA BRESCIA: “Sposerò Luciano”

Rossella e Luciano si sposano. La showgirl Rossella Brescia, fidanzata da anni con il direttore del corpo di ballo del teatro Massimo Luciano Cannito, ha annunciato a “Domenica Cinque” l’idea di convolare a nozze con lui. “Stiamo anche provando ad avere un bambino insieme”, ha detto l’attrice e ballerina.

## A CAPO D’ORLANDO CUCINANO LE STELLE

Una rassegna di chef “itineranti”, con l’obiettivo di mostrare la buona cucina e valorizzare i prodotti tipici. Al ristorante “Al Capriccio” di Capo d’Orlando si sperimenta la cucina “in trasferta” con due chef “in servizio” a Taormina e premiati con le stelle Michelin: il 19 marzo sarà la volta di Andreas Zangerl, stesso premio per “Casa Grugno”, e il 16 aprile si chiuderà con Massimo Mantarro, chef di “Principe di Cerami”.



## VIA GRIMALDI, dalla Svizzera a San Cristoforo

Inizierà il 10 marzo il periodo di residenza creativa che Veronica Tanzi, artista emergente svizzera, trascorrerà al Boes, Box of Contemporary Space di Catania. “La mostra/residenza via Grimaldi – spiega Giuseppe Lana, direttore artistico del Boes – sfugge ai criteri di ‘una-mostra-in-uno-spazio’, assumendo il ruolo di interfaccia di una realtà che si esplica con modalità visive diverse e diversificate”. Veronica Tanzi cercherà di penetrare le realtà del quartiere San Cristoforo e di via Grimaldi di Catania dove ha sede il Boes. Grazie all’ausilio di persone del luogo, ridisegnando le linee che sono alla base della realtà quotidiana e familiare catanese ed entrando nel privato delle case e delle famiglie di via Grimaldi restituirà uno spaccato sociale e generazionale di chi vi abita. Il suo processo creativo prevede di ricostruire inizialmente un documentario-intervista visivo, analizzando gli aspetti societali, comportamentali ed emozionali degli abitanti della zona: dalle interviste ad anziani, all’interazione con una realtà più globale appartenente ai giovani, analizzando tradizione e modernità. Al centro dell’agire di Veronica Tanzi l’evidente contrasto tra la contemporaneità del luogo espositivo e il quartiere che lo ospita. Due ambienti stridenti tra loro, ma necessariamente complementari nell’integrazione culturale e sociale. Terminato il periodo di residenza il 10 aprile verrà inaugurata la personale che presenterà i lavori realizzati durante l’immersione nel quartiere e durerà fino al 15 maggio.

