

FILIPPO LEONARDI

DATI ANAGRAFICI: Catania, 5 marzo 1970

ISTRUZIONE:

- 2002/03 - Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, a cura di Thierry Ollat , MARSIGLIA
- 2001 - Viafarini, Incontro con Franco Vaccari, a cura di G.Scardi, MILANO
- 2000 - Zerynthia, Associazione per l'arte contemporanea, a cura di R.Caruso, ROMA
- 1999 - Corso superiore di arti visive, Fondazione Antonio Ratti, a cura di y A. Vettese e G. Di Pietrantonio, COMO
- 1991/95 - Diploma accademico di Pittura (110/110 cum laude) ACCADEMIA di BELLE ARTI, CATANIA

MOSTRE PERSONALI:

- 2007 - *Senza ragione*, Galleria Gianluca Collica, a cura di G. Iovane, CATANIA
- *Più nessuna danza*, Scenario Pubblico, a cura di C. Cravero per Erbematte, CATANIA
- 2006 - *Collaborazioni orizzontali* Mercati Generali, a cura di H. Marsala, CATANIA
- 2003 - *Inesattezza*, Scenario Pubblico, a cura di H. Marsala, CATANIA
- 2002 - *Super-eroi*, Shou-roum Meltin'Pot, a cura di D. Lupelli, MILANO
- 1999 - *Atecatania-you.it*, Galleria G. Collica, a cura di L. Brancato, CATANIA
- 1998 - *Artificialiter*, B-SIDE, a cura di L. Brancato, PALERMO

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE:

- 2008 - *Fama / Fame*, Küntlerhaus, a cura di R. De Luca, SOLOTHURN, CH
- *Balart*, a cura di S. Adamo, MODICA (RG)
- 2007 - *Choices.it*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, a cura di S. Lacagnina, SIRACUSA
- 2006 - *Biennale Adriatica*, a cura di A. Arevalo , C. Seganfredo, Palazzina Azzurra, SAN BENEDETTO DEL TRONTO
- *Arte e Sud Obiettivo Contemporaneo*, a cura di A. Arevalo, Castello Normanno, ACICASTELLO (CT)
- 2005 - *Giornata del contemporaneo*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, a cura di S. Lacagnina, SIRACUSA
- *Urbana*, Villa Schneider a cura di O. Gambari, BIELLA
- *Quotidiana*, Museo Civico al Santo, a cura di G. Bartorelli, PADOVA
- *Sharestation*, Scenario Pub.bli.co, a cura di S. Gabor, CATANIA
- 2004 - *Per amore*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, a cura di S. Lacagnina, SIRACUSA
- *Empowerment*, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, a cura di M. Scotini, GENOVA
- *Le cose di Pablo Neruda*, Istituto Italo Latino Americano, Palazzo Santacroce, ROMA
- *Gemine Muse*, Young Artist in Museums, Museo Civico Castello Ursino, Catania, by A. Stazzone
- 2003 - *Contaminazioni*, Castello dei Duchi di Corvaia, a cura A. Bucarelli, ALCAMO
- *Godart 2003*, Museo laboratorio, PESCARA
- *Arte Fiera Bologna*, Galleria G. Collica, BOLOGNA
- 2002 - *Big social game*, Biennale Internazionale Arte Giovane, a cura di G. Di Pietrantonio, TORINO
- *Paradiso perduto*, Palazzo dell'Arengo, a cura di A. Stazzone, RIMINI
- *L'arte in festa*, Città vecchia, a cura di M. P. Damiani e H. Wincler, BRESSANONE
- 2001 - *Intercity*, Ass. Culturale Futuro, a cura di P. Nicita, ROMA
- 2000 - *Emporio*, Care Of, a cura di G. Molinari, CUSANO MILANINO
- *Tracce di un seminario*, Viafarini, a cura di G. Di Pietrantonio e A. Vettese, MILANO
- *Area di attesa*, Centro per l'Arte Contemporanea, Palazzo Fichera, Catania, by A. Stazzone
- *Zerynthia*, Paliano, by R. Caruso
- *Il furore dei novanta*, Kunstaus Tacheles, Berlino, by B. Draz
- *40° Premio Suzzara*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, SUZZARA
- 1999 - *Fondazione Antonio Ratti*, Chiesa di San Francesco, Como, by A. Vettese e G. Di Pietrantonio
- *Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Ex mattatoio, ROMA
- *Park of the future* westergasfabriek, Haarlemmerweg, AMSTERDAM
- *Devozione alla bellezza*, Galleria G. Collica, a cura di L. Brancato, CATANIA
- *Jam*, Museo Emilio Greco, a cura di G. Frazzetto, CATANIA
- 1998 - *Mappe percorsi urbani*, Tappeto nord, a cura di A. Lombardi, CATANIA
- *Posizione Kappa*, Palazzina Azzurra, a cura di R. Ridolf, SAN BENEDETTO DEL TRONTO
- *Arti visive 2*, Palazzo Ducale, a cura di M. Fochessati, GENOVA
- *Ciò che copre rivela*, Atelier sul Mare, a cura di G. Frazzetto, MESSINA

CONTATTI

FILIPPO LEONARDI

Via Manzoni 6/C San Giovanni La Punta 95037 Catania +30 3475599443

filippo_leonardi@hotmail.com