

FEDERICO BARONELLO

DATI ANAGRAFICI: Catania, 1968

RESIDENZE:

1998/99 - One Year Research Program, Centre for Contemporary Art – KITAKYUSHU ,
GIAPPONE

COLLABORAZIONI:

1999(since) - Collettivo internazionale *Candy Factory art editor Takuji Kogo, www.artoline.jp
1996/2001 - Gruppo di ricerca multimediale ETHICAL Bros (con Maurizio Leonardi, film editor)

MOSTRE PERSONALI:

- 2008 - *Rassegna del Contemporaneo. 1967-1989 C'era una volta...*, allestimento e documentario video della mostra-ricognizione storica a cura di Marina Sorbello, Palazzo di Città, ACIREALE, CT
- 2004 - *Hello Darwin!* (anche con Ethical Bros), a cura di Sergio Zinna, ARSENIC, LOSANNE, CH
- 2000 - *The Power Of Love*, a cura di Zsolt Petronyi, Liget galerija, BUDAPEST, UNGHERIA
- 1999 - *Fruits*, Carta Bianca Fine Arts, CATANIA
- *Investigations*, a cura di Keichi Miyagawa, Soap gallery, KOKURA, GIAPPONE
- 1998 - *Vietato ai minori* (anche con Ethical Bros), Arte Contemporanea, CATANIA

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE:

- 2008 - *No Place - like Home. Perspectives on Migration in Europe* (con Takuji Kogo- *Candy Factory), a cura di Paul Willemsen, Argos, BRUSSELS, BELGIO
- 2007 - **Cute or Creepy?* Kitakyushu Biennale '07, a cura di Keiichi Miyagawa e Takuji Kogo, Ex-JR Kyushu office bldg., Moji-Ko KITAKYUSHU GIAPPONE
- 2006 - *Candy Factory*, a cura di Takuji Kogo, Hiroshima City museum for contemporary art, HITOSHIMA, GIAPPONE
- *I Segnali dell'Aurora*, Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, CATANIA
- 2005 - *Transformer* (con Candy Factory), Akiyoshidai International Art Village, YAMAGUCHI, GIAPPONE; Singapore Art Museum MAAP, SINGAPORE; Media City Seoul Biennial, SEOUL, SUD COREA; Do a book /Plum Blossom Gallery, NEW YORK
- 2002 - *Bologna Arte Fiera*, stand Galleria Gianluca Collica, BOLOGNA
- *Paradise Lost* (con Ethical Bros), a cura di Ambra Stazzone, Palazzo dell'Arengo, RIMINI
- **Candy Factory*, a cura di Tsuji Noriyuki, Akiyoshidai International Art Village, YAMAGUCHI, GIAPPONE
- 2001 - *Re/Map*, a cura di Keichi Miyagawa, gallery SOAP e Kitakyushu Expo 2001, KITAKYUSHU, GIAPPONE
- *Yokohama Triennale* (con *Candy Factory), a cura di Fumio Nanjo, YOKOHAMA, GIAPPONE
- *Area d'attesa* (con Ethical Bros), a cura di Ambra Stazzone e Lucilla Brancato, Galleria Gianluca Collica, CATANIA
- 2000 - *Premio Suzzara*, a cura di Martina Corgnati, Walter Guadagnini, Renzo Margonari, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, SUZZARRA, MANTOVA
- *Stigma della Riproducibilità – Archeologia del Futuro* (con Ethical Bros), a cura di Gabriele Perretta, REGGIA DI CASERTA
- *Room Service* (con *Candy Factory), a cura di Fumio Nanjo, Lydmar Hotel, STOCCOLMA, SVEZIA
- *01 #5*, a cura di Undine Goldberg e Manuel Bonik, Picture Show (Berlin), Vitrinen des Institute Francais (Berlin), Kunsthalle St.Gallen, Depot (Wien), Gwand Fashion Festival, LUCERNA
- *European Cultural Capital 2000* (con Ethical Bros), curato da MoneyNation@Cafe9 AVIGNON, BERGEN, BOLOGNA, BRUXELLES, HELSINKI, CRAKOW, PRAHA, REYKIAVIK
- 1999 - *Mappe* (con Ethical Bros), a cura di Anna Lombardi, lavori in sito, CATANIA
- *Oriental Bazaar* (con Ethical Bros), a cura di Takuji Kogo, *Candy Factory gallery, YOKOHAMA, GIAPPONE
- *News-Today* (con *Candy Factory), a cura di Hidenobu Mori, KOKURA, GIAPPONE
- *Here-Now 2000*, a cura di Yane Calovski e Gaku Tsutaya, Fukuoka Art Museum, FUKUOKA, GIAPPONE
- *Open Studio*, a cura di Akiko Miyake e Nobuo Nakamura, Center for Contemporary

- Art – Kitakyushu, KITAKYUSCHU, GIAPPONE
 1997 - *Slega la Bandiera*, lavori in sito per la città di Reggio Emilia.
 Biennale of Young Artists, a cura di Natasha Ivancevic, Moderna Galerija, RIJEKA,
 CROAZIA

PROIEZIONI E FESTIVALS:

- 2007 - *Sguardi Altrove Film Fest*, a cura di Patrizia Rappazzo, Spazio Oberdan, MILANO
 2006 - *Telephone Trottoire* (con Candy Factory), presentazione a cura di Yoshitaka Mouri,
 Mongrel, LONDRA, UK
 2004 - *Sharestation*, a cura di Roberto Zappalà, Scenario Pub.bli.co, CATANIA
 - **Mondo Arata*, video conferenza al Dipartimento d'Architettura dell'Università di
 Catania, SIRACUSA
 2002 - *Enzimi Festival* (con Ethical Bros), ROMA
 1999 - *Arcipelago 1999* (con Ethical Bros), international film festival, a cura di Giada
 DeMarchi e Fabio Bo, Cinema 3 Fontane, ROMA
 - *Invideo 1999* (con Ethical Bros), a cura di Felicita Platania, Palazzo della Triennale,
 MILANO
 1997 - *Video-minuto*, Centro per l'Arte Contemporanea – Luigi Pecci (con Ethical Bros),
 PRATO

COLLEZIONI:

- 2008 - *How To Reach Lampedusa*, 7' Shockwave Flash Movie, Lenbachhaus kustbau, MONACO
 DI BAVIERA, GERMANIA

PUBBLICAZIONI:

- 2007 - *How to reach Lampedusa*, Barre d'argento (nello zolfo), sul catalogo della Kitakyushu
 Biennale 2007, Moji-Ko KITAKYUSCHU, GIAPPONE
 2006 - *How to reach Lampedusa*, Librino!, Sicily..., sul catalogo della mostra I Segnali
 dell'Aurora, CATANIA
 - *Materia Viva*, DVD musicale del cantautore Mario Venuti, produzione Universal Italia
 S.p.A., MILANO
 - *Dal Cranio*, video clip del cantautore Cesare Basile, Essequattro Music Italia s.r.l.,
 NIZZA MONFERRATO
 2005 - *La Sicilia è nuova*, spot TV, J Walter Thompson, Roma.
 - *How to reach Lampedusa*, Librino!, sul catalogo della mostra Transformer, YAMAGUCHI,
 GIAPPONE
 - *Librino!*, *How to reach Lampedusa*, su <http://artonline.jp>.
 - *Key West* (*How to reach Lampedusa*), sulla rivista di moda e design L@bel, Torino.
 2003 - **MondoArata*, sul catalogo della mostra Candy Factory @ TRANS_2002-2003, AIAV,
 YAMAGUCHI, GIAPPONE.
 2002 - *Dubai Ground Zero*, sul catalogo della mostra Paradiso Perduto, RIMINI
 - *Dubai - Dynamic Sheikdome*, sul catalogo del festival internazionale Enzimi, ROMA
 - *Urs Lüthi*. Video documentario trasmesso dalla rubrica Asterisco su RAISATArt.
 2001 - *Mario Airò*. Video documentario trasmesso dalla rubrica Asterisco su RAISATArt.
 - *Think The Same*, sul catalogo della mostra Yokohama Triennale, YOKOHAMA,
 GIAPPONE
 2000 - *Dread Of Beauty*, fumetti per la rivista d'arte ad edizione limitata 01 #5, BERLINO,
 GERMANIA
 - *Angelus Novus*, fumetti pubblicati sul catalogo della mostra Premio Suzzara, SUZZARA
 - *100% nippon remix*, sul catalogo della mostra Here-Now 2000, FUKUOKA, GIAPPONE
 - *Ask The Monkey*, fumetti per la rivista di graphic design NOTE, TOKYO, GIAPPONE
 1999 - *Ask The Monkey*, sul catalogo della mostra Open Studio, KITAKYUSCHU, GIAPPONE
 - *100%*, sul catalogo della mostra Unframed, MILANO
 - *100%*, sul catalogo del film festival Arcipelago, ROMA
 1997 - *100%*, sul catalogo della mostra Video Minuto, Museo Luigi Pecci, PRATO
 - *Cryin'Modella*, sul catalogo della mostra Biennale Of Young Artists, RIJEKA, CROAZIA
 1996 - *Highway To Wittgenstein*, fumetti pubblicati sul catalogo della mostra Fumetti a Catania,
 CATANIA
 1995 - *Locked Rooms*, fumetti pubblicati sull'agenda Data comics 1996, Balocco editore,
 LECCE

CONTATTI

FEDERICO BARONELLO