

Kataunas

Scambio culturale tra artisti provenienti da Kaunas (Lituania) e Catania (Italia)

Date e sedi

4 – 31 ottobre 2008. BOCS, Catania, Italia

12 dicembre 2008 – 15 gennaio 2009. Meno Parkas, Kaunas, Lituania

Artisti

Federico Baronello, Patricija Gilyte, Agne Jonkute, Giuseppe Lana, Filippo Leonardi, Inga Liksaite, Maria Domenica Rapicavoli

Curatori

Marina Sorbello, Arvydas Zalpys

Comunicazione

Raffaella Leone per Erbematte

Il progetto **Kataunas** rappresenta un tentativo di stabilire un dialogo culturale tra le città di Kaunas e Catania che si trovano rispettivamente in Lituania e in Italia. All'interno del titolo, i nomi delle due città si mescolano e confondono in maniera spontanea così come durante le mostre sarà fatto dagli artisti e dall'arte stessa.

Kaunas e Catania sono accomunate dalla loro peculiare posizione geografica all'interno dell'Unione Europea, la prima situata all'estremo Nord, l'altra all'estremo Sud. Ad ogni modo, tutte e due le città condividono la stessa condizione periferica e transitoria ambedue stanno vivendo una stagione di cambiamenti sociali, economici e culturali significativi.

Kaunas è la seconda città più grande Lituania, dopo la capitale Vilnius. Situata al centro del Paese, durante il comunismo Kaunas è stata principalmente una città industriale come testimoniano sia i resti industriali che l'architettura. Oggi Kaunas è un fiorente polo culturale e industriale con una vasta popolazione studentesca, ottimi musei e gallerie e presenta una scena culturale e artistica vibrante. La Lituania è entrata a far parte della Comunità Europea nel 2004 e oggi registra uno dei maggiori tassi di crescita all'interno dell'Unione.

Situata ai piedi del vulcano Etna, bagnata dal Mar Ionio, Catania è la seconda città più grande della Sicilia. La città diventa centro ideale di scambi commerciali grazie alla sua posizione geografica che la vede situata all'estremo Sud, rispetto al territorio dell'Europa e allo stesso tempo al centro del Mediterraneo. In realtà, Catania è stata sin dall'antichità un importante centro di scambi all'interno del bacino mediterraneo. Dopo anni di degrado culturale, economico e sociale, Catania sembra rinascere anche grazie ad una riqualificazione urbana che la vede trasformarsi in uno dei più importanti centri portuali del Mediterraneo.

Gli artisti invitati a prendere parte al progetto **Kataunas** si esprimono usando media differenti – video, film, fotografia, azioni in spazi pubblici, performance e internet. All'interno dei loro lavori tendono a riportare una certa condizione contemporanea che in sé racchiude caratteristiche legate al contesto locale ma che è anche in parte intrinseca e preponderante nella così detta società occidentale in generale. Le tecnologie dell'informazione insieme ad una nuova maniera di intendere la mobilità che permette a tutti di viaggiare a basso costo, hanno reso le distanze relative e anche due posti geograficamente così distanti come Catania e Kaunas possono avere molto in comune.

Kataunas nasce come un progetto *work in progress* che si conclude con due mostre all'interno delle istituzioni partner, Meno Parkas a Kaunas e BOCS a Catania. Alcuni degli artisti invitati produrranno nuovi lavori in occasione del progetto. **Kataunas** vuole stimolare la curiosità reciproca e avviare uno scambio tra due regioni distanti in Europa, in modo da stabilire legami culturali. L'arte diventa in questo caso strumento per guardare "l'altro" e possibilità di scoprirvi "sè stessi". Dopo tutto Kaunas e Catania potrebbero essere più vicine di quanto si pensi.

Gallery "Meno parkas"
Kaunas, Lithuania
Ph. / Fax: +37037337167
www.menoparkas.lt

BOCS
via Grimaldi 150
95121 Catania, Italia / +39 338 2203041
www.bebocs.it