

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **TIZIANA RASA'**  
**CATANIA, 23 LUGLIO 1978**

Telefono **+39 3405052311**

E-mail **tizianarasa@hotmail.it**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Titolo di studio e/o qualifica conseguita
  - Laurea in Filosofia, Università degli Studi di Palermo - 2002  
 Tesi: *Epistemologia, Società aperta e televisione in K. R. Popper*
  
- 2003
  - Istituto Siciliano di Bioetica  
 Seminarista
  
- 2000
  - Università degli studi di Catania/Facoltà di Lettere e Filosofia  
 Corso di Filosofia Estetica tenuto dal Prof. Guarino.  
 Tesina: *L'Estetica del gioiello*  
 Seminarista

**PUBBLICAZIONI E PREMI**

- 2009
  - Night Italia – Marco Fioramanti e Anton Perich Roma/New York  
*Filosofia della leggerezza*
  
- 2008
  - Catalogo CAF distribuzione nazionale  
*Il sillogismo dell'arte*
  
  - Catalogo Grand Collection art of Japan Biken International Co. Editore, Tokio  
 distribuzione internazionale
  
- 2007
  - Catalogo CAF distribuzione nazionale  
 Ugo Nespolo: *Recupero d'un primordiale istinto "decadente"*
  
  - *Siciliani-Europei* Rassegna di giovani artisti distribuzione regionale

<i>L'universo pittorico di Andrea Cantieri (tratto da)</i>		
2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agorà/periodico di cultura siciliana  Piero Gruccione: <i>Mare liberum</i></li> <li>• Catalogo CAF <i>Check-in - note critiche</i></li> <li>• Impronte Jazz <i>L'universo pittorico di Andrea Cantieri</i></li> <li>• Agorà /Periodico di cultura siciliana  <i>Accademia degli Etnei. Le origini illuministe</i></li> </ul>	<p>Agorà Editore, Catania distribuzione regionale</p> <p>distribuzione nazionale</p> <p>distribuzione nazionale</p> <p>Agorà Editore, Catania distribuzione regionale</p>
2005/2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arte Incontro in libreria</i></li> </ul>	<p>Bocca Editoria d'arte, Milano distribuzione nazionale</p>
2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lunarionuovo/ Rassegna di Letteratura</i>  <i>Morte- Poesia</i></li> </ul>	<p>Prova d'Autore Edizioni, Catania distribuzione nazionale</p>
2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Versi per i Diritti Umani</i> Concorso indetto dall'Intergruppo Parlamentare per i Diritti Umani e Civili dell'ARS.  Primo Premio di Poesia</li> <li>• <i>Anguillara Sabazia Città d'Arte</i> Concorso patrocinato dal Senato della Repubblica  Premio Selezione per la Poesia Italiana</li> <li>• Antologia del Premio Lett. Internaz.  <i>Lettera a un bambino mai nato – Poesia</i></li> </ul>	<p>Concorso regionale</p> <p>Concorso Letterario Internazionale</p> <p>distribuzione internazionale</p>
2003	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Premio Nazionale di Poesia 2000 e +</i>  Concorso indetto dal Centro Culturale Brancati Carlevani</li> </ul>	<p>Concorso nazionale</p>

Primo Premio

- *Incontri* distribuzione nazionale

Poesia

- Work Paper distribuzione internazionale

*Il ruolo delle immagini nel linguaggio televisivo. Implicazioni etiche ed estetiche*

Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli – L.U.I.S.S. Roma  
Centro di Metodologia delle Scienze Sociali diretto dal Prof. Dario Antiseri.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Principali esperienze lavorative

- |           |  |                                   |
|-----------|--|-----------------------------------|
| 2008      | <i>35 luglio year 2010</i> – Andrea Cantieri<br>Curatrice con Gian Ruggero Manzoni   | Arte club Catania                 |
| 2007      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Siciliani-Europei</i> - Rassegna di giovani artisti<br/>a cura di Carmelo Strano.<br/>Celebrazioni del 50° anniversario del Trattato di Roma.</li></ul> Critico segnalatore | Università degli Studi di Catania |
| 2006      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cantieri Jazz</i> – Andrea Cantieri<br/>Curatrice</li></ul>   | Mercurio arte Palermo- Milano     |
| 2006/2008 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>CAF – CATANIA ARTE FIERA</i><br/>Curatrice testi in catalogo</li></ul>  |                                   |
| 2006      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Check-in</i> - artisti dell'Accademia di Belle Arti<br/>a cura di Lucio Barbera<br/>Curatrice dei testi in catalogo</li></ul>   | “Le Ciminiere” Catania            |
| 2005/2007 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Arte Incontro in libreria</i> - trimestrale d'arte</li></ul>  | Editori Bocca- Milano             |

Collaboratrice di redazione dalla Sicilia

- |           |   |                                  |
|-----------|---|----------------------------------|
| 2005/2006 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Agorà/trimestrale di cultura siciliana<br/>Collaboratrice di redazione</li></ul>  | Editori Agorà – Catania          |
| 2004      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La donna occidentale nel XX sec. fra scienza e arte</i><br/>Consulente e direttore artistico progetto<br/>Moderatrice convegni</li></ul> | Ufficio Pari Opportunità Catania |
| 2006/2009 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cartapaglia</i> antiquariato<br/>Consulente collezione arte</li></ul>  | Catania                          |

#### COMPETENZE ACQUISITE

- Danza contemporanea- tecnica graham  
Insegnante: Sara Sanfilippo  
Workshop: Giovanna Summo, Francesco Scavetta, Flaminio Galluzzo