

Comunicato Stampa

Progetto Fortino 1

A cura di Giovanni Iovane, Helmut Friedel

Fondazione Brodbeck Catania

Christian Andersson - *Three steps to Rockefeller*

Artista in residenza

7 Ottobre - 7 Novembre 2009

Il 7 ottobre 2009 è cominciata la residenza di Christian Andersson presso la Fondazione Brodbeck di Catania. La residenza è finalizzata alla preparazione di una grande mostra personale dell'artista svedese, all'interno del progetto espositivo *Fortino 1*, che si inaugurerà il giorno 1 novembre 2009.

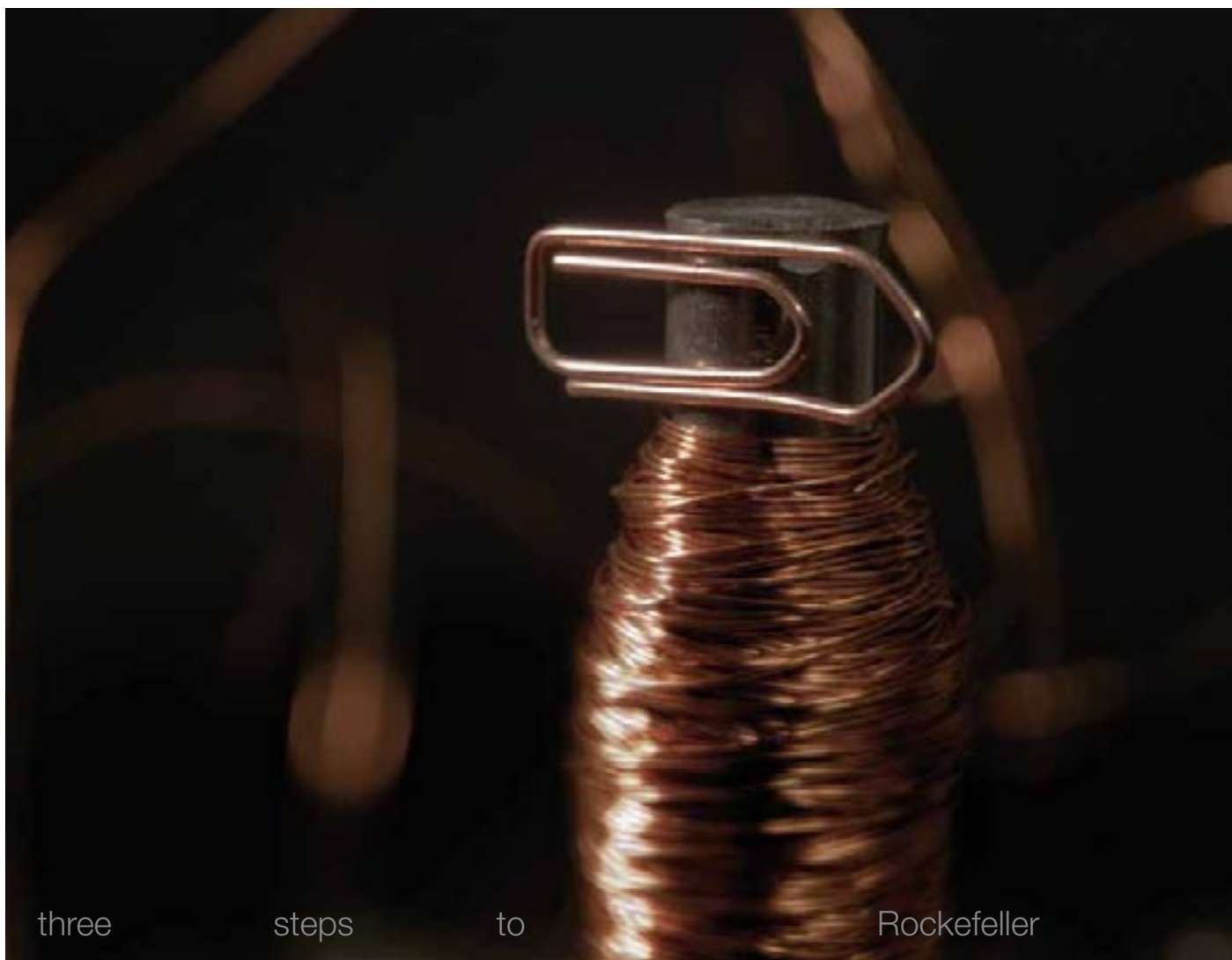
Attraverso le sue opere, Andersson analizza i codici e i modelli effimeri e transitori della nostra percezione. Talora si tratta di una vera e propria *messa in scena* realizzata mediante l'uso di effetti ottici o di "giochi di prestigio" finalizzati a perturbare il senso della realtà dell'osservatore.

Accanto a questo apparato illusionistico (che ricorda metaforicamente l'illusionismo di Orson Welles in *F for fake* - film che l'artista cita direttamente in una sua opera di alcuni anni fa) Andersson affianca una originale ricerca su temi e concetti di ordine generale quali la "evidenza", la "duplicazione" e la "trasformazione".

Il suo progetto, relativo alla mostra catanese dal titolo *Three steps to Rockefeller*, prevede una complessa e ironica investigazione sul senso (o sui possibili sensi) della storia, sull'archivio, sull'archeologia e la memoria. Le sue fonti riguardano, ad esempio, poemi del poeta svedese Nils Ferlin (1898 - 1961), lo Svalbard Global Seed Vault (in italiano "Deposito sotterraneo globale dei semi", una sorta di grande banca del seme costruita dentro la montagna di arenaria nella isola Spitsbergen delle Svalbard, Norvegia), le antichissime pile del periodo dei Parti, ritrovate negli anni '30 vicino a Baghdad, i fumetti di B.C. e il Modernismo attraverso la riproposizione in immagine del Padiglione Tedesco di Barcellona di Mies van der Rohe "perturbato" dalle macchie di Rorschach.

Christian Andersson è nato a Stoccolma nel 1973. Vive e lavora a Malmö (Svezia). Tra le sue recenti mostre personali ricordiamo: *I did it just the same* (2008) presso la galleria Nordenhake di Stoccolma; *Art Unlimited* (2006) presso Art Basel; *The 1st at Moderna* (2005), presso il Moderna Museet di Stoccolma. Vincitore di diversi premi e residenze artistiche, Andersson ha partecipato anche a numerose mostre collettive in Svezia, Francia, Germania, Portogallo e Stati Uniti.





three steps to Rockefeller

